

永田斉子

リュート ソロ コンサート

夏の夜の夢

シェイクスピア時代のリュート音楽

ヨーロッパの古楽器リュートによる演奏で、今から約 400 年前のルネサンス音楽をお楽しみいただきます。
シェイクスピアの頃の流行曲、エリザベス女王のお気に入り、眠りにつくための安らぎの曲など、
初めて聴くのにどこか懐かしい…そんな不思議な世界が広がっています。
リュートの優しい音色と柔らかい響きを体感してみませんか。

演奏曲

作者不詳「グリーンズリーヴス」「サリーガーデン」「ロビン・フッドは緑の森に去り」
J.ダウランド作曲「涙のパヴァーン」「ウィロビー卿の御帰還」「真夜中に佇むダウランド氏」
A.ホルボーン「妖精の円舞曲」「夜警」ほか ※演奏曲は変更される場合があります

永田斉子 Seiko Nagata

国際基督教大学卒業、フランス国立ストラスブール音楽院古楽科修了。リュートのソリスト、通奏低音奏者として活動中。トークを交えたサロンコンサートやイベント、朗読音楽会などを展開中。



2016年

7月23日(土) 開場12:30 開演13:00

有島記念館アートホール

常設展観覧料のみで入場できます

一般500円・高校生100円 中学生以下・65歳以上のニセコ町民は無料

年間パスポート:一般800円・高校生200円

詳細については、有島記念館公式ホームページをご覧くださいか、電話(0136-44-3245)にてお問い合わせください。

主催 ニセコ町・有島記念館 協力 片桐仏壇店アトリエピアノ(小樽市)

演奏者プロフィール



永田 斉子 Seiko Nagata

長崎県生まれ、東京都在住。
国際基督教大学教養学部人文科学科(音楽学専攻)卒業。
聖グレゴリオの家古楽科でリュートを始め、フランスのストラスブール
国立音楽院リュート科を演奏家ディプロマを得て修了。社会起業大学修了。

リュートおよび通奏低音奏法を今村泰典、ブライアン・フィーハン、
左近径介、音楽学を金澤正剛、アレクサンダーテクニックを桜井真理子の各氏に
師事。

ルネサンス～バロック時代の数種のリュート、ギターを時代と様式に応じて使い分け
ながら、ソリスト、通奏低音奏者として演奏活動を行っている。

Video「古楽の魅力～ルネサンス・リュート」(アントレ編集部)、
NHK テレビ番組「迷宮美術館」「ルーブル美術館」、FM 番組などに出演するほか、
CD「ふらんすの恋歌」(ソプラノ:原雅巳/アントレ編集部・ブレンミュージック)、
CM(資生堂)、映画「耳をすませば」(スタジオ・ジブリ)、
「カムイ外伝」(松山ケンイチ主演/松竹)、大河ドラマ「元禄繚乱」などのために
録音、および演奏シーンの演技指導を行っている。

古典舞踊、美術、演劇、歴史学、天文学、文学、料理とのコラボレーションも多い。

コンサートプロデューサー・ルミエールプロジェを主宰。
リュートを中心としたプログラム、親密な空間、トークありという独自のスタイルで、
リュートの魅力を発信するコンサートを主に東京オペラシティ・近江楽堂を会場に
して継続。
2012年からは、Living Gallery & Space [Marebito]にて
《リュート・サロン》シリーズを始める。

リュートの普及活動として、主に子どもたちを対象にした朗読音楽会「ロバのおうじ」、
リュートを初めて聴く方々を対象にしたプログラムによる「Japan Tour」を継続中。

月琴の演奏者、明清楽の研究者でもある。
日本リュート協会、NPO 法人ルネサンス音楽普及協会、日本ビウエラ協会会員。

《小樽公演のご案内》

小樽文学館(〒047-0031 小樽市色内1丁目9番5号)
7月23日(土)開演 18:30(開場 18:00) 主催/小樽文学舎
2500円(全席自由/30席限定)

予約・問合せ先 TEL:0134-23-1309 E-mail:atelierpiano@gmail.com(片桐仏壇店)
※ご予約は会場でも承ります。TEL/FAX:0134-32-2388(小樽文学館)
※ご予約は前日までにお願い致します。(日・祝日は定休日の為予約不可)

有島記念館

〒048-1531 北海道虻田郡ニセコ町字有島 57 番地

電話番号:0136-44-3245

開館時間:9:00~17:00(入館は 16:30 まで)

休館日:月曜日(5月-9月は無休)、年末年始

展示案内

前川茂利写真展
ニセコのくらし しりべしのくらし 羊蹄山ろくのくらし

会期:2016年6月25日-8月21日

後志をみつめつけてきた写真家・前川茂利の
作品をとおして、地域の移り変わりを紹介します。