

能登谷安紀子

ヴァイオリン・リサイタル

ピアノ 友清 祐子



演奏曲

ヴィターリ作曲
シャコンヌ

ベートーヴェン作曲
ヴァイオリン・ソナタ 第9番 『クロイツェル』

サラサーテ作曲
ツイゴイネルワイゼン

能登谷安紀子作曲
『2つの歌』
I わらべうた
II 提琴桜

岡野貞一作曲／能登谷安紀子編曲
『朧月夜』幻想曲

成田為三作曲／能登谷安紀子編曲
『浜辺の歌』の主題による変奏曲

ガーシュウィン作曲／ハイフェッツ編曲
歌劇『ポーギーとベス』より
サマータイム
そんなことはどうでもいいさ

フォスター作曲／ハイフェッツ編曲
金髪のジェニー
故郷の人々

2016年

8月21日(日) 開場13:30 開演14:00

会場 有島記念館アートホール

料金 常設展観覧料のみで入場できます

[一般500円・高校生100円 中学生以下・65歳以上のニセコ町民は無料 年間パスポート(1年間有効):一般800円・高校生200円]

詳細については、有島記念館公式ホームページをご覧ください。電話(0136-44-3245)にてお問い合わせください。

主催 ニセコ町・有島記念館(北海道虻田郡ニセコ町字有島57)

演奏者プロフィール



能登谷 安紀子 Akiko Notoya violin

ヴァイオリン、ピアノ、オルガン、声楽を学ぶ。幅広いレパートリーのヴァイオリン演奏に加え、ヴァイオリンの技巧を生かした曲や北海道の自然をテーマにした曲を作曲。

東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻卒業。

東京藝術大学大学院修了。

YBP国際音楽コンクール第2位。

Pacific Music Festival (PMF) オーケストラアカデミー修了。

横浜市栄区民センターリリスレジデンスアーティストとして多数の演奏活動を行う。

北海道文化財団HAFアーティストに選ばれ道内各地でコンサートおよびアウトリーチを実施。

Creative Music Society (CMS) 代表。

ソロ、室内楽、オーケストラ演奏の他、合奏・合唱指導、作曲・編曲活動等、札幌、東京、横浜、道内各地で幅広く活動。



友清 祐子 Yuko Tomokiyo piano

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学卒業。

ハンガリー政府給費留学生としてハンガリー国立リスト音楽院に留学し、

3年間研鑽を積む。その間、ハンガリー春のフェスティバルでの演奏をはじめ、リスト音楽院小ホール、リスト記念館、バルトーク記念館等にて演奏会を開催。2001年夏、イタリア・シエナにてマウリツィオ・ポリーニ氏のセミナーに参加。東京藝術大学大学院修士課程修了時に「ベーゼンドルファー・ジョイントリサイタル」に出演。

これまでに新ブダペスト弦楽四重奏団と共演。

第42回・43回全日本学生音楽コンクール福岡大会第2位。第3回 WAKI PIANO コンクール、教育長賞受賞。第4回かやぶき音楽堂デュオコンクール(ヴァイオリンとピアノのためのデュオ部門)第1位。

これまでにピアノを徳万良子、植田克己、シャーンドル・ファルヴァイ、迫昭嘉の各氏に、室内楽をシャーンドル・デヴィチ氏に師事。

東京藝術大学音楽学部非常勤講師を経て、現在、山口大学教育学部准教授。

Creative Music Society (CMS) アーティスト。

有島記念館

〒048-1531 北海道虻田郡二セコ町字有島 57 番地

電話番号: 0136-44-3245

開館時間: 9:00~17:00(入館は 16:30 まで)

休館日: 月曜日(5月-9月は無休)、年末年始

そのほかの事業ご案内

企画展「前川茂利写真展」(8月21日まで)

企画展「楽しい子どもの美術展」(8月27日から)

ブックカフェ「有島記念館×高野珈琲店」営業中です。