

第31回  
有島武郎青少年公募絵画展

有島記念館 Arishima Takeo Memorial Museum

## 有島記念館の若手芸術家応援の取り組みについて

有島記念館では、美術、音楽など若手芸術家に発表の場を提供するために2012年より展覧会やコンサート事業などさまざまな取り組みを行っています。美術関連では、過去の「有島武郎青少年公募絵画展」入選・出品者をはじめとして、活発な活動を行う作家を企画展「有島記念館若手作家展」シリーズとして紹介してきています。

このほか、35歳以下の作家を対象とした「平成の『生れ出づる悩み』コンテスト」を隔年で開催しています。また、2016年度より当館で紹介した若手作家の作品の購入・收藏を行い、その活動を後世へ伝える取り組みも行っています。



### 過去の「有島記念館若手作家展」

- 第1回：「再会-reunion展」(2013年)
- 第2回：「山下隆博写真展」・「新見亜矢子展」(2015年)
- 第3回：「平成の『生れ出づる悩み』2014展」(2015年)
- 第4回：「駒澤千波展」(2015年)
- 第5回：「石垣渉展」(2016年)
- 第6回：「カトウタツヤ展」(2017年)
- 第7回：「河野健展」(2017年)
- 第8回：「平成の『生れ出づる悩み』2016展」(2017年)
- 第9回：「曾田千夏展」(2019年)

作品を購入・收藏した若手作家  
山下隆博、新見亜矢子、駒澤千波、石垣渉、カトウタツヤ、河野健  
(敬称略)



有島 武郎 Arishima Takeo

1878(明治11)年生まれ。『或る女』、『カインの末裔』などの代表作で知られる小説家。東北帝国大学農科大学教官時代には、美術同好会「黒百合会」の創立に関与するなど、北海道の美術史にも足跡を残す。

1918(大正7)年から発表された有島武郎の小説『生れ出づる悩み』は、のちの画家・木田金次郎が自らの境遇や絵画制作を続けるか否かに悩んでいた時、偶然に有島の住まいを見つけて、訪問した事実がモデルとなっている。木田は、この運命的な出会いをきっかけとして、有島の励ましを受けながら、郷土・岩内の自然と深く対峙して、画業を極めていく。この作品に描かれる、芸術と実生活との間で苦悩しながらも、絵を描こうとする芸術家の姿は、多くの読者の共感を得て、有島の代表作の一つと称されている。

1922(大正11)年、狩太(現・ニセコ町)に所有した自らの農場を無償解放し、翌年に軽井沢で没する。

『第31回有島武郎青少年公募絵画展』統計

応募作品	210点
高校油彩	73点
高校水彩	7点
高校イラスト等	11点
中学油彩	52点
中学水彩	46点
中学イラスト等	21点
入賞・入選作品	101点
高校油彩	28点
高校水彩	6点
高校イラスト等	8点
中学油彩	23点
中学水彩	21点
中学イラスト等	15点

第31回  
有島武郎青少年公募絵画展

---

図録『第31回有島武郎青少年公募絵画展』

発行日

2019(令和元)年10月26日初版発行

編集・発行

ニセコ町・有島記念館

〒048-1531 北海道虻田郡ニセコ町字有57

印刷・製本

株式会社サンコー

この展覧会図録の編集・デザインは、伊藤大介(有島記念館主任学芸員)が担当しました。

会期

2019年10月26日(土)～11月10日(日)

会場

有島記念館 特別展示室

主催

ニセコ町 北海道新聞社

主管

ニセコ町教育委員会

後援

北海道 北海道教育委員会

ごあいさつ

このたび有島記念館では、「第31回有島武郎青少年公募絵画展」を開催します。

当館が顕彰する有島武郎は、大正期を代表する白樺派の作家であるとともに、明治期の北海道における美術史にも足跡を残しました。武郎は、1908(明治41)年、東北帝国大学農科大学美術同好会「黒百合会」の創設に関与します。同会個展では、武郎は自作を出品するほか、美術雑誌としての側面を持っていた雑誌『白樺』の同人でもあったことから、後期印象派やロダンの彫刻作品などを展示紹介しました。この個展で武郎の作品に深い感銘を受けたのは、若き日の木田金次郎です。その後、武郎は木田を励まし続け、木田は郷土に根ざした画家として歩みを始めるのです。

有島記念館では、有島武郎が持っていたこの美術振興の精神を継承するため、1989(平成元)年より本公募絵画展を開催しております。

今回は北海道内各地から、210点に及ぶ応募作品が寄せられ、10月17日、18日の両日に行われた審査会《審査委員長:佐藤友哉氏(札幌芸術の森美術館館長・美術評論家)、審査員:佐藤光雄氏(画家・全道展会員)、西村明美氏(画家・道展会員)、羽山雅倫氏(画家・全道展会員)》によって、入賞・入選作品101点が決定しました。

今後、入賞・入選されたみなさんが切磋琢磨し、北海道はもとより、日本、そして世界をまたにかけて活動するアーティストへと、また美術活動に理解のある大人として成長していただくことが、主催者としての望みです。

最後になりましたが、この公募展の開催にあたり、出品者をはじめ、中学校及び高等学校美術教諭のみなさまなど、多くの方々にご協力を賜りました。ここに厚く御礼申し上げます。

ニセコ町  
北海道新聞社

(6) 中学イラストレーション等

表裏	阪口穂乃花	釧路市立青陵中学校3年
フィリア	中村柚葉	釧路市立青陵中学校3年
移り変わってゆく蝶の姿	大和田芭純	釧路市立青陵中学校3年
双子	金山杏	釧路市立青陵中学校3年
色欲	藤田明日美	釧路市立青陵中学校3年
夜会	渡邊陽葉梨	釧路市立青陵中学校3年
天使の墮天	明石涼音	釧路市立青陵中学校3年
彼らは未来の夢を見る	佐井梨子	札幌市立中央中学校1年
水の軌跡	杉本三佳	札幌市立向陵中学校1年
夢の中	坂本滯	札幌市立藤野中学校1年
夜の国	熊野理宏	札幌市立中央中学校2年
人間	梶美優	岩内町立岩内第二中学校1年
RAINBOW NATION	野口桃華	札幌大谷中学校3年

#### (4) 中学油彩

旅  
カエルの独唱  
桜道  
小さな幸せ  
ピント  
色相  
夢の夜  
彷徨海の城  
恋なら想い  
終焉  
蒸気機関車の上で星空を見ている自分  
くつろぎ  
空と海  
命  
カラフルな家が立ち並ぶ島  
巣立つ日  
週末の時間  
冬の運河

庄田達郎 札幌市立宮の丘中学校2年  
辻本璃緒 札幌市立宮の丘中学校2年  
廣瀬叶恵 札幌市立宮の丘中学校2年  
後藤唯花 札幌市立宮の丘中学校3年  
堂下璃穂 札幌市立宮の丘中学校3年  
樋渡華菜 札幌市立宮の丘中学校3年  
稲葉萌夏 札幌市立宮の丘中学校3年  
鈴木凜音 札幌大谷中学校2年  
寺内柚季 札幌大谷中学校2年  
越田翼 札幌大谷中学校2年  
岡本柊羽 札幌大谷中学校2年  
神谷実柚 札幌大谷中学校3年  
杉本琴音 石狩市立浜益中学校1年  
小野田愛香 石狩市立浜益中学校3年  
齋藤凧 北星学園女子中学校1年  
伊藤翠 月形町立月形中学校1年  
横溝柚穂 札幌市立陵北中学校1年  
梅原汐璃 小樽市立長橋中学校2年

#### (5) 中学水彩

幻  
孤独  
消えないもの  
裏側  
気高き紫陽花  
平穏な緑  
ソフトボールの季節  
破壊  
脱皮  
最期の夜明け  
Cold but warm  
オアシス  
葵空  
牛の面構え  
夏の廃屋  
もやがかかれども私の世界  
碧の街  
夢を食べたい私はぼっこあめを食べる

田村妃蘭 札幌市立宮の丘中学校1年  
辻本璃緒 札幌市立宮の丘中学校2年  
梶山結菜 札幌市立宮の丘中学校2年  
山下哲史 札幌市立宮の丘中学校3年  
中越心優 岩内町立岩内第一中学校1年  
佐藤菜々実 岩内町立岩内第一中学校2年  
高橋咲良 岩内町立岩内第一中学校3年  
三浦瑠璃 岩内町立岩内第二中学校3年  
板川茉瑚 岩内町立岩内第二中学校3年  
渡邊愛華 岩内町立岩内第二中学校3年  
横溝柚穂 札幌市立陵北中学校1年  
近藤菓織 札幌市立向陵中学校2年  
菊谷菜織 札幌市立八軒東中学校3年  
森本桂如 千歳市立東千歳中学校3年  
内田大地 黒松内町立白井川中学校2年  
中山風花 二セコ町立二セコ中学校3年  
加賀谷仁心 札幌市立屯田中央中学校3年  
藤井新 函館市立巴中学校3年

#### 目次

ごあいさつ

総評「第31回有島武郎青少年公募絵画展を審査して」 06  
佐藤光雄（画家・全道展会員）

入賞作品図版 08  
入賞・入選作品一覧 18

#### 審査委員

審査委員長

佐藤友哉氏（札幌芸術の森美術館館長・美術評論家）

審査員

佐藤光雄氏（画家・全道展会員）

西村明美氏（画家・道展会員）

羽山雅倫氏（画家・全道展会員）

以上の4氏により、2019年10月17日・18日の両日、  
有島記念館にて厳正な審査が行われました。

#### 謝辞

本公募絵画展の開催にあたり、多くの方々にご協力を賜りました。

厚く御礼申し上げます。

佐藤友哉

佐藤光雄

西村明美

羽山雅倫

北海道

北海道教育委員会

（順不動・敬称略）

## 講評「第31回有島武郎青少年公募絵画展を審査して」

佐藤 光雄（さとう・みつお＝全道展会員、寸評も）

31回目となる有島武郎青少年公募絵画展の審査が、10月17日、18日の両日、羽山雅愉さん（全道展会員）、西村明美さん（道展会員）と私を加えた3人で行われた。全道の中高生から寄せられた作品の総数は210点で昨年より若干減少はしたが、油彩と水彩の他に今回展からイラストレーション等部門を新設したところ、ブームもあってか32点の応募があり審査にも新鮮さが加わった。

この中から受賞と入選を合わせても101点というから、なんと入選率が48%という厳選になり審査する側も心が痛んだ。

全体的にはこれまでよりややおとなしい表現になったが、今置かれている自分の環境や立場における問題意識・内面の告白といったものが色濃く出ているような気がした。

受賞作はいずれも主題が明確で、優れたデッサンや画面構成、そして色彩の創意工夫がなされて見応えのあるものになっていた。

これからも有島武郎の美術振興の精神が脈々と息づき、青少年に大きな目標と励ましを与えてくれる絵画展になるであろう。

## 入選

### (1) 高校油彩

光さす湖  
カノープスが落ちた夜  
ふれてください  
前兆  
杪夏  
守り  
ごみと化す  
うつる緑  
渾沌  
立ち止まって  
フラッシュ  
淵  
シフォン  
わんだふる  
TKG  
無垢  
情緒  
'00 6 28  
盲目  
下校

鵜野友里加 北海道札幌啓成高等学校1年  
大門夏南 北海道札幌啓成高等学校2年  
秋本ひより 北海道札幌啓成高等学校2年  
上野香絵 北海道札幌啓成高等学校2年  
篠田歩実 北海道札幌啓成高等学校3年  
高橋亜野子 札幌大谷高等学校1年  
服部真佳 札幌大谷高等学校1年  
佐藤杏南 札幌大谷高等学校1年  
中島凜 札幌大谷高等学校2年  
中村葵央 北海道札幌東陵高等学校2年  
花岡綾華 北海道札幌東陵高等学校2年  
宮崎ゆうあ 北海道札幌厚別高等学校1年  
木村友紀菜 北海道岩見沢緑陵高等学校1年  
山田侑里奈 北海道岩見沢緑陵高等学校1年  
橋野幹生 北海道岩見沢緑陵高等学校2年  
大西佑果々 市立札幌平岸高等学校2年  
渡邊柚月 市立札幌平岸高等学校2年  
赤羽佑月 北海道北見柏陽高等学校2年  
藤巻果鈴 北星学園女子高等学校3年  
二上楓 北海高等学校2年

### (2) 高校水彩

19世紀、帆船の夢。  
Come closer!!!!  
思春期の遊び心  
吐気  
アカツキ

伊藤結菜 札幌大谷高等学校1年  
藤井紫月 札幌大谷高等学校1年  
岡田れもん 札幌大谷高等学校2年  
小川礼奈 札幌大谷高等学校2年  
菊地滯 北星学園大学附属高等学校1年

### (3) 高校イラストレーション等

絢爛  
: Alter EGO  
fade out  
共闘  
akuma  
その一言で

内田遥菜 札幌大谷高等学校1年  
長井崇晃 札幌大谷高等学校1年  
星陽斗 札幌大谷高等学校1年  
木村ゆうひ 札幌大谷高等学校2年  
金城海璃 北海道札幌白陵高等学校1年  
柳谷紫音 北海道札幌厚別高等学校2年

## 入賞・入選作品一覧

左より作品名、出品者名、出品者学校名、学年の順  
敬称略

### 有島武郎賞

宿借<sup>やどかり</sup> 船井勇佑 北海道恵庭北高等学校1年 高校イラスト

### 北海道知事賞

おおきい、かわいい 高津芽生 札幌大谷高等学校1年 高校油彩

### 北海道教育長賞

やる気はあるけど… 工藤もも 札幌大谷高等学校3年 高校油彩

### ニセコ町長賞

午後の牛舎 竹嶋真澄 千歳市立東千歳中学校3年 中学水彩

### ニセコ町教育長賞

波紋 高橋もも 北海道札幌厚別高等学校2年 高校油彩

### 北海道新聞社賞

あなたを殺す、その日まで 紺野菜月 釧路市立青陵中学校3年 中学イラスト

### 奨励賞

たちね 佐藤知愛子 北海道札幌啓成高等学校1年 高校油彩

見渡せば 山本菜摘 北海道札幌啓成高等学校2年 高校油彩

ゆったりと 鈴木仁衣奈 札幌大谷高等学校1年 高校油彩

帰り道 榎谷亮太 札幌大谷高等学校2年 高校油彩

母の優しさ 宮野汐未 北海道札幌厚別高等学校1年 高校油彩

部屋 中山絢葉 北海道札幌南高等学校2年 高校水彩

未知はどこまで 杉澤ゆう 札幌大谷高等学校2年 高校イラスト

片隅の光 梶山結菜 札幌市立宮の丘中学校2年 中学油彩

海の夢 竹内優希 札幌大谷中学校2年 中学油彩

深海の生物達 安齋緋織 三笠市立三笠中学校1年 中学油彩

私と本の世界 戸谷日向子 岩見沢市立光陵中学校2年 中学油彩

得度 野村英春 増毛町立増毛中学校1年 中学油彩

操り人形 松下海音 札幌市立宮の丘中学校1年 中学水彩

日暮れ 松田愛 札幌市立真駒内中学校3年 中学水彩

どこかへ 小田侑季 北海道教育大学附属釧路中学校3年 中学イラスト

## 寸評

### 有島武郎賞

《宿借》船井勇佑（北海道恵庭北高等学校1年）高校イラストレーション等着想、表現力共に優れた密度の高い作品で、海中生物に都市社会を重ね合わせたユニークさが面白い。

### 北海道知事賞

《おおきい、かわいい》高津芽生（札幌大谷高等学校1年）高校油彩画面いっぱいの「ヘン顔」がリアルに迫り来る圧倒さは、的確な技法に裏付けられている佳作ゆえ。

### 北海道教育長賞

《やる気はあるけど…》工藤もも（札幌大谷高等学校3年）高校油彩作者の持てる豊かな感性と技術力は、構図やデッサン、色彩に表され、明快な気分になり味わい深い。

### ニセコ町長賞

《午後の牛舎》竹嶋真澄（千歳市立東千歳中学校3年）中学水彩段ボールを素材にして、牛たちの立体感や重量感や牛舎の雰囲気や巧みに描き出している。

### ニセコ町教育長賞

《波紋》高橋もも（北海道札幌厚別高等学校2年）高校油彩何げない水の流れに着目した気持ちの柔軟さは、リズムカルな水の揺らめきとなって心地よい。

### 北海道新聞社賞

《あなたを殺す、その日まで》

紺野菜月（釧路市立青陵中学校3年）中学イラストレーション等

日頃の悩みをユーモアに表現したのか、鎮魂を込めたグレーの階調と花の鮮やかさの対比が目を引き。



やどかり  
《宿借》高校イラストレーション等  
船井 勇佑 北海道恵庭北高等学校1年



《得度》中学油彩  
野村 英春  
増毛町立増毛中学校1年



《操り人形》中学水彩  
松下 海音  
札幌市立宮の丘中学校1年



《日暮れ》中学水彩  
松田 愛  
札幌市立真駒内中学校3年



《どこかへ》中学イラストレーション等  
小田 侑季  
北海道教育大学附属釧路中学校3年





《片隅の光》中学油彩  
梶山 結菜  
札幌市立宮の丘中学校2年



《海の夢》中学油彩  
竹内 優希  
札幌大谷中学校2年



《深海の生物達》中学油彩  
安齋 緋織  
三笠市立三笠中学校1年



《私と本の世界》中学油彩  
戸谷 日向子  
岩見沢市立光陵中学校2年



《おおきい、かわいい》高校油彩  
高津 芽生 札幌大谷高等学校1年



《やる気はあるけど…》高校油彩  
工藤 もも 札幌大谷高等学校3年



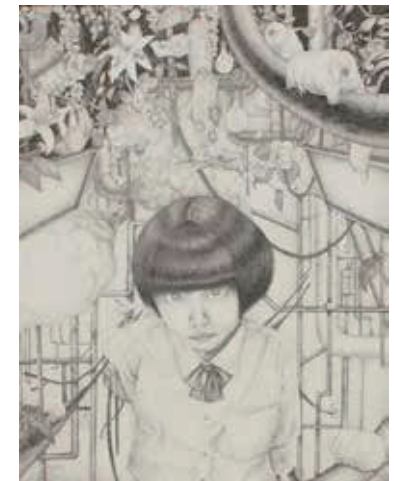
《帰り道》高校油彩  
榎谷 亮太  
札幌大谷高等学校2年



《母の優しさ》高校油彩  
宮野 汐未  
北海道札幌厚別高等学校1年



《部屋》高校水彩  
中山 絢葉  
北海道札幌南高等学校2年



《未知はどこまで》高校イラストレーション等  
杉澤 ゆう  
札幌大谷高等学校2年



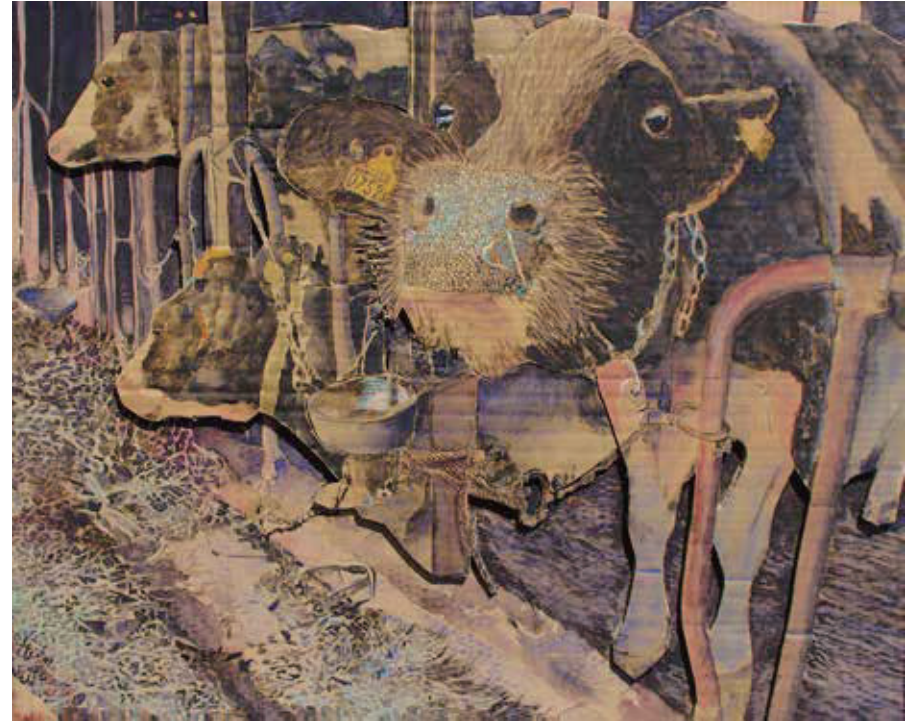
《たらちね》高校油彩  
佐藤 知愛子  
北海道札幌啓成高等学校1年



《見渡せば》高校油彩  
山本 菜摘  
北海道札幌啓成高等学校2年



《ゆったりと》高校油彩  
鈴木 仁衣奈  
札幌大谷高等学校1年



《午後の牛舎》中学水彩  
竹嶋 真澄 千歳市立東千歳中学校3年



《波紋》高校油彩  
高橋 もも 北海道札幌厚別高等学校2年



《あなたを殺す、その日まで》中学イラストレーション等  
紺野 菜月 釧路市立青陵中学校3年