

しりべし  
ミュージアムロード・コンサート

2018

しりべしミュージアムロード展「花さんぽ」では  
音楽イベントとして コンサートを開催いたします  
豊かで美しい自然の中にたずむ  
5つの美術館・文学館で  
各館の素晴らしい美術作品に囲まれながら  
美しい音楽に魅了される  
とっておきの素敵な時間を  
みなさまとともに…

華麗なる

ヴァイオリンと

チェロの世界

Program B

モーツァルト作曲  
ヴァイオリンとチェロのための  
デュオ 第1番 長調

エルガー作曲 / 能登谷安紀子 編曲  
愛の挨拶

能登谷安紀子 作曲  
ヴァイオリンとチェロのための  
ファンタジー

能登谷安紀子 作曲  
もみじ変奏曲

他

曲目は変更となる場合がございます。  
ご了承ください。

Program A

ヘンデル作曲 / ハルヴォルセン 編曲  
パッサカリア

グリエール作曲  
ヴァイオリンとチェロのための  
8つの小品

能登谷安紀子 作曲  
サマーフォレスト組曲

岡野真一 作曲 / 能登谷安紀子 編曲  
『故郷』の主題による変奏曲

他

VirtuRose ヴィルトゥローズ

北海道出身のヴァイオリニスト能登谷安紀子とチェリスト中島杏子による女性デュオユニット。  
東京藝術大学在学中より共演。クラシックを中心に多彩なジャンルの楽曲や  
能登谷安紀子による自作曲をレパートリーとし、道内各地で演奏活動を行う。

Violin

ヴァイオリン

能登谷 安紀子

Akiko Notoya

東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻卒業。東京藝術大学大学院修了。PMF修了生。北海道文化財団HAFアーティスト。ソロ、室内楽、オーケストラ演奏、作曲・編曲活動、コンサート企画・プロデュース、アウトリーチ活動等を行う。



Cello

チェロ

中島 杏子

Kyoko Nakajima

東京藝術大学音楽学部器楽科チェロ専攻卒業。ケルン音楽大学アーヘン校修士課程修了。PMF修了生。2010年より、札幌を拠点に演奏活動を開始。現在、北海道内で主にソロ・室内楽の演奏活動に加え、コンサートの主催・出演等を行う。



絵画：久野志乃

2018.	9/1 SAT	Program A	無料	11:00~11:40	一般財団法人 荒井記念美術館	岩内町	tel.0135-63-1111
		Program B	無料	15:00~15:40	有島記念館	ニセコ町	tel.0136-44-3245
9/2 SUN	1	Program A	要観覧料	18:30~19:10	西村計雄記念美術館	共和町	tel.0135-71-2525
		Program B	要観覧料	11:00~11:40	木田金次郎美術館	岩内町	tel.0135-63-2221
	2	Program A	無料	15:00~15:40	小川原脩記念美術館	倶知安町	tel.0136-21-4141

主催：しりべしミュージアムロード・コンサート実行委員会 | 後援：北海道銀行 | 問合せ：実行委員会事務局（公益財団法人 道銀文化財団 tel.011-233-1029）