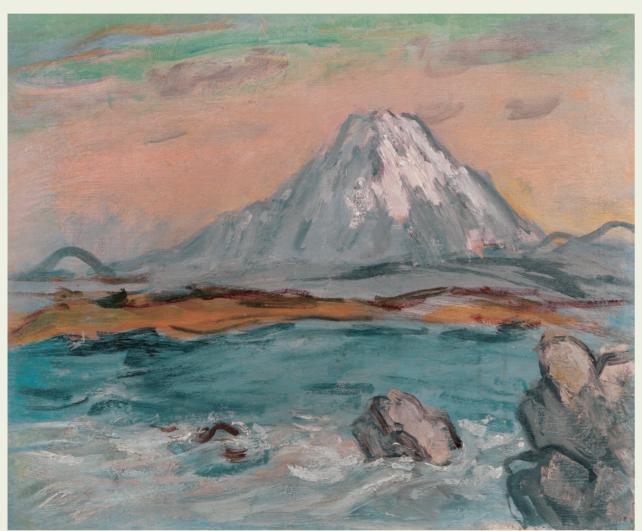
パブロ・ピカソ「人物」昭和2年(1927)



木田金次郎「新雪の羊蹄山」昭和 16 年(1941)

1926年に始まった元号 "昭和"。2025年は昭和100年の節目の年です。「しりべしミュージアムロード」の作家たちは、まさに "昭和" 時代を生き抜いた人物たちぞろい。科学技術の進歩、戦 事、国家や社会の大きなうねり… "平成" "令和" を経て、今現在を形作る時の流れは、作家たちが生 み出す芸術にも大きな影響を与えました。44年にわたる "昭和"、その時々で作家が過ごした時代の その時々で作家が過ごした時代の みなさまをご案内いたします。

2025年 7月 12日(土)~9月 23日(火・祝)

岩 内 荒井記念美術館「Picasso1926-1973」

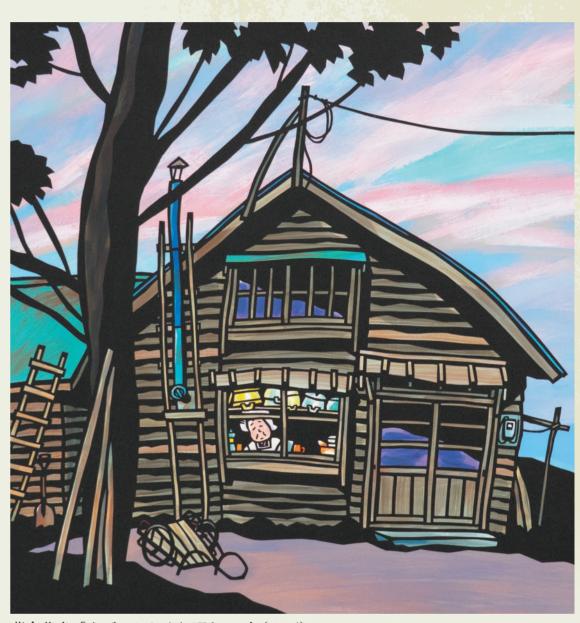
ニセコ 有島記念館「藤倉英幸展―ノスタルジック―」 倶知安 小川原脩記念美術館「画家たちの旅 昭和 45 年」

岩 内 木田金次郎美術館「昭和 20 年以前」

共 和 西村計雄記念美術館「昭和 26 → 30 年」

主催/一般財団法人荒井記念美術館、有島記念館、小川原脩記念美術館、木田金次郎美術館、西村計雄記念美術館 後援/公益財団法人道銀文化財団、しりべしミュージアムロード推進協議会、後志学芸員連絡協議会

しりべしミュージア 小川原作 「根津夕景」 昭和 8 年 (1933)



藤倉英幸「夕げのしたく」昭和 59 年(1984)

5



西村計雄「日本おどり」昭和 31 年(1956)