



藤倉英幸《雪のあと》(部分) はり絵 1999年 当館蔵

藤倉英幸作品常設展示室 開設記念

なあ～んだ、 紙はっただけかぁ

「なあ～んだ、紙はっただけかぁ」—ある日ある時、藤倉英幸の作品展を訪れたおじさんが、作品をじっくりのぞき込んだ後に発した一言。では、離れてみていた時にはどうみえていたのだろう。それは、展覧会場であなたが体験してください。



藤倉英幸
FUJIKURA HIDEYUKI (1948～)

1948年、北海道島野村(現・岩内町生まれ)。現在、札幌市在住。高校卒業後は製菓会社、印刷会社などに勤めながらイラストレーションの腕を磨く。70年代から、広告やパッケージデザインなど商業美術の分野で活躍。80年代前半から北海道の暮らしや風景に着目した「きり絵」作品を、90年代初頭からは「はり絵」作品制作へとシフトしライフワークとしている。

ニセコ・有島記念館

〒048-1531 北海道虻田郡ニセコ町字有島57番地
TEL0136-44-3245



HP



X



Instagram

〔同時開催〕

小樽芸術村コレクションによる斎藤清展 2025.1.11～2025.2.16

藤倉英幸の作風に大きな影響を与えた斎藤作品を紹介。