

プロフィール

ヴァイオリン 花崎 淳生

東京芸術大学を経て同大大学院を修了。1986年から87年にかけて、ドイツ・カールスルーエに留学。エルデーディ弦楽四重奏団と古典四重奏団よりCD多数リリース。

古典四重奏団として村松賞、文化庁芸術祭演奏部門大賞、同CD部門大賞、同演奏部門優秀賞、JXTG音楽賞(旧モービル音楽賞)、ミュージック・ペンクラブ音楽賞、レコードアカデミー大賞を受賞。

チェロ 花崎 薫

東京芸術大学、ベルリン芸術大学卒業。文化庁在外研修員としてドイツ、カールスルーエ音楽大にて研修。第50回日本音楽コンクールチェロ部門3位入賞。

長年にわたり、新日本フィルハーモニー交響楽団の首席奏者として歴代の指揮者のもと、オーケストラを支えた。

2011年、新日本フィルを退団、その後2024年3月まで愛知県立芸術大学教授として後進の指導に携わる。愛知県立芸術大学名誉教授、愛知県立芸術大学、東京芸術大学非常勤講師、名古屋音楽大学客員教授。大阪フィルハーモニー交響楽団特別契約首席奏者。東京クライスアンサンブルメンバー。

エルデーディ弦楽四重奏団よりCD多数リリース。2022年ベートヴェン、チェロとピアノの為の全作品CDをリリース。2011年、所属する東京シンフォニエッタの活動により、サントリー芸術財団佐治敬三賞を受賞。

ピアノ 小林 功

東京芸術大学附属高校、同大学を経て同大学院修了。ドイツ、フライブルク音楽大学にて国家演奏家試験合格。文化放送音楽賞受賞。廣瀬恵子、久保みち、伊達純、アンドレ・マーシャン、エディット・ピヒト・アクセンフェルト諸氏に師事。1985年デビューリサイタル、その後古典から現代に至るレパートリーで、ソロや室内楽、歌曲伴奏などの演奏活動を続けている。今まで、名古屋音楽大学講師、宇都宮大学教育学部教授、愛知県立芸術大学講師などを務める。ハープ・クラシックスより「バッハ平均律第1巻、第2巻」(レコード芸術特選盤)、「for Children・・・」(同準特選盤)のCDがある。

(敬称略)