

館長講話「芸術」の陰謀

# 歴史から探る～

## 生成 AI の登場と創造性

ChatGPT などの生成 AI（人工知能）の登場から 1 年。あっという間にビジネスや教育現場での導入が進み、将来、人間の労働の半分は不要になるとの予測も。産業革命以来最大の社会変革に人間の創造性は太刀打ちできるのか。技術革新のその先を美術の歴史から考える。



日時

# 1.27 / 2.10

いずれも土曜日 14:00-15:00

同一内容

会場

ニセコ・有島記念館 特別展示室

聴講無料

観覧料(大人 500 円、高校生 100 円)が必要です。中学生以下、および 65 歳以上のニセコ町民は無料。

藤倉英幸展 **北岬回遊**

2023/11/25(土)～2024/4/14(日)

有島記念館 特別展示室

**お話：寺嶋弘道**（有島記念館館長）

1955年滝川生まれ。1978年金沢美術工芸大学卒業後、学芸員に。道立三岸好太郎美術館を振り出しに道立近代美術館、道立帯広美術館、道立文学館、道立釧路芸術館などに勤務、2015年道立近代美術館学芸副館長に就任。その後、本郷新記念札幌彫刻美術館館長を経て2021年から現職。

主催：有島記念館 〒048-1531 虻田郡ニセコ町有島 57 番地 tel.0136-44-3245 fax.0136-55-8484