

演奏者プロフィール



Natsuki ゴスペルシンガー

札幌市出身。音楽家である母の影響で3歳の頃から、ピアノを始める。小中高を通じHBC少年少女合唱団に所属し、中学から声楽を始める。北星学園女子高等学校音楽科、フェリス女学院大学音楽学部声楽学科卒業。ゴスペルシンガーとしての活動拠点は日本国内にとどまらず、アメリカ各地の教会で賛美コンサート参加。サンフランシスコで行われた日米交流150周年オープニングセレモニーで日米の国歌を歌い、第37回北加桜祭りの歌謡パレードに招待される。2014年NYCカーネギーホール日米交流コンサートに出演。HTB・朝日ジルベスターコンサートで札幌交響楽団と共演。本年10月、ミラノ国際博覧会、バチカン市国サン・ピエトロ大聖堂のミサに出演予定。本年11月14日には、CDでデビュー10周年を記念して、『Natsuki ソロリサイタル2015』を札幌コンサートホールKitara小ホールにて開催。

2004年の【CRYING IN THE CHAPEL～涙のチャペル】を皮切りに、【You Raise Me Up】、【Make Me Alive】、【An Evening Prayer】のCDをリリースしている。

また自身の活動と並行して、札幌発信の元気なヴォーカルスクール「Natsuki VOCAL SCHOOL」を主宰して後進の指導にも当たるほか、カルチャーセンターやミッション系スクールの音楽やゴスペル指導にも携わり、音楽教育にも力を注いでいる。



南山 雅樹 ピアニスト

19歳のとき、札幌でピアノ、電子キーボード奏者として音楽活動始める。1990年から、Day By Day（黒岩静枝 vo 主宰）のレギュラー・メンバーに。その後活動を広げ、Slow Boat（福居良 p 主宰）、Jericho、くう、Jamusica、Lazy Bird など、札幌を代表するジャズのライブ・ハウスにて活発に演奏活動を行っている。また、札幌大学大学院および北翔大学非常勤講師として、芸術メディア学科で即興演奏の実演講義や楽曲制作を担当するなど、教育の分野でも活動中。2009年、雑誌じゃらんの企画で、CD“Driving Jazz Hokkaido”に参加、1曲提供している。

有島記念館

〒048-1531 北海道虻田郡ニセコ町字有島 57 番地

電話番号：0136-44-3245

開館時間：9：00～17:00(入館は16:30まで)

休館日：月曜日(5月-9月は無休)、年末年始

ご案内

有島記念館ブックカフェ

「有島記念館×高野珈琲店」

美しい音楽とともに、おいしいコーヒーも味わっていただくことができますようになりました。