

会期中の特典

入館料相互割引

期間中、受付で5館いずれかの入場半券をご提示
いただくと、団体割引料金にてご入館いただけます。

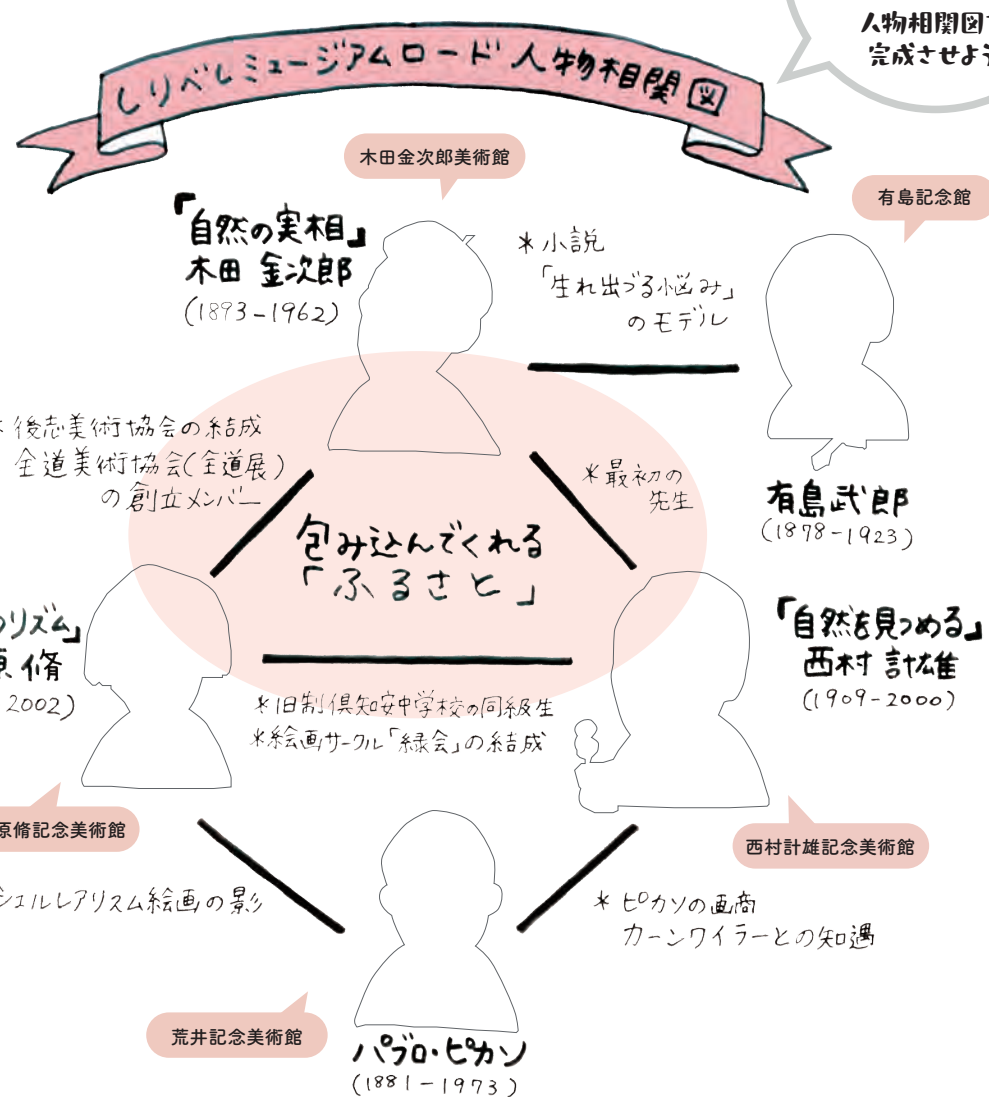
スタンプラリー

共同展開催5館を巡り、オリジナルグッズをあてよう！

5館制覇でもれなく「完走記念品」をその場でプレゼント！
さらに抽選で「5館グッズセット（10名様）」を差し上げます。

スタンプ台紙

人物相關図を
完成させよう



しりべしミュージアムロードとは？

北海道後志管内の4町に点在する5つの美術館・文学館を結ぶ「しりべしミュージアムロード」。地域ゆかりの芸術家をテーマとした個性あふれる施設を、山から田園、海へといたる変化に富んだ景観とともに楽しむことができるドライブコースとして親しまれています。

加盟館

一般財団法人荒井記念美術館、有島記念館、小川原脩記念美術館、木田金次郎美術館、西村計雄記念美術館

サウザン

しりべしミュージアムロードの
5館には、作家たちが封じ込めた

豊かな「**さあさあ**」が満ちています。

海辺に響く「**ザザーン**」という波、

大地を渡る「**ヒュルリ**」とした風、

「**ワーフ**」動物たちの鳴き声や息遣い、

そして人々の営みの響き「**ぴちぴち**」。

2026年の「しりべしミュージアム

ロード共同展」のテーマは、

目に見えない「**音**」です。

後志の広大な自然のなかに佇む、

5つの展示室。その静寂のなかで、

あなたは作品から何を聴きますか？

2026
令和8年
7.18
土曜日

岩 内 荒井記念美術館「ピカソのどんちゃん騒ぎ」
ニセコ 有島記念館「藤倉英幸展 風が吹く、耳を澄ます」
倶知安 小川原脩記念美術館「動物たちの いるところ」
岩 内 木田金次郎美術館「海辺で聞こえる音」
共 和 西村計雄記念美術館「風の音」

9.23
祝日
水曜日
祝日
秋分の日

主催 一般財団法人荒井記念美術館、有島記念館、小川原脩記念美術館、木田金次郎美術館、西村計雄記念美術館

後援 公益財団法人道銀文化財団、しりべしミュージアムロード推進協議会、後志学芸員連絡協議会

しりべしミュージアムロード

共同展

I W A N A I

一般財団法人
荒井記念美術館

静寂を破るのは、ピカソが描いた祝祭の喧騒です。祭に興じる人々や、闘牛場に響き渡る地鳴りのような歓声。そこには、キャンパスから溢れ出しそうな「どんちゃん騒ぎ」が描かれています。本展では、情熱と喧騒が渦巻く、エネルギッシュなピカソの世界をご紹介します。

I N F O R M A T I O N

- 所在地
〒045-0024
北海道岩内郡岩内町野東505
- TEL
0135-63-1111
- URL
<https://iwanai-h.com/art/>
- 開館時間
9:00～12:30／13:30～17:00
- 休館日
月曜日（祝日の場合は翌火曜日）
※臨時休館：7月21日（火）、8月4日（火）
- 入館料
一般1,000(900)円／大高生700(600)円／
小中学生400(300)円
※（ ）内は10名以上の団体割引、その他各種割引有り
- 交通
[バス]中央バス岩内ターミナル下車
→タクシー 15分

ピカソのどんちゃん騒ぎ



パブロ・ピカソ「バッカス祭の狂宴」1959年 リトグラフ

同時開催

ピカソ版画常設展Ⅱ期
コレクション再発見！西村計雄常設展Ⅰ期
咲くかたち（8月2日まで）西村計雄常設展Ⅱ期
風、あるいは光（8月5日から）

N I S E K O

有島記念館

藤倉英幸は数多くの道内の風景を描いており、そのほとんどを現地で取材をしてから仕上げています。題材となる場所は山や海、畑、街の中などで聞こえてくる音もそれぞれ違うはず。本展示ではどのような音を聞きながら取材をしていたのか想像しながらご覧ください。

I N F O R M A T I O N

- 所在地
〒048-1531
北海道ニセコ町字有島57番地
- TEL
0136-44-3245
- 開館時間
10:00～16:30（入館16:00まで）
- 休館日
月曜日
第1,3,5火曜日（祝日の場合は翌日）
不定休あり
- 観覧料
一般600円（500円）
高校生以下と65歳以上のニセコ町民は無料
※（ ）内は10名以上の団体料金、JAF割引
- 交通
[JR]函館本線ニセコ駅下車
→徒歩30分またはタクシー 5分



藤倉英幸「積丹に夏がくる」2008年

K U T C H A N

小川原脩
記念美術館

小川原脩が描く動物たちは「馬・犬・おおかみ」が代表的ですが、他にも水牛、カラス、サンショウウオ、様々な生き物が登場します。遠吠えしたり、羽ばたいたり、ひっそりと気配を消したり、蠢いたり…動物園の喧噪ながら賑やかな展示室となるのでしょうか？ミュージアムロードの作家たちの動物作品も紹介します。

I N F O R M A T I O N

- 所在地
〒044-0006
北海道虻田郡倶知安町北6条東7丁目1
- TEL
0136-21-4141
- 開館時間
9:00～17:00（入館16:30まで）
- 休館日
火曜日（祝日の場合は翌日）
- 観覧料
一般500円（400円）／高校生300円（200円）
小中学生100円（50円）
※（ ）内は10名以上の団体料金、
7/25～8/31 夏休み小中高生観覧無料
- 交通
[JR]函館本線倶知安駅下車
→徒歩30分またはタクシー 10分



小川原脩「丘上の犬たち」1979年

同時開催

小川原脩展
「アジアの大地」

動物たちのいるところ

同時開催

特別展示
「木田金次郎と鉄道」

I W A N A I

木田金次郎
美術館

港町・岩内で生まれ育った木田金次郎にとって、海辺で描いた作品は、もっとも身近なモチーフといえるでしょう。波の音、風の音、漁船のエンジン音…。様々な音が絵の中から聞こえてきませんか。それでは西村計雄・小川原脩の作品からは？それぞれの作家の海を描いた作品からたどります。

I N F O R M A T I O N

- 所在地
〒045-0003
岩内郡岩内町字万代51-3
- TEL
0135-63-2221
- URL
<http://www.kidakinjiro.com/>
- 開館時間
10:00～18:00（入館17:30まで）
- 休館日
月曜日（祝日の場合は翌日）
- 観覧料
一般600(500)円／高校生以下無料
※（ ）内は10名以上の団体料金・リピーター割引・JAF割引
- 交通
[バス]中央バス岩内ターミナル下車
→徒歩1分



木田金次郎「波」1958年

K Y O W A

西村計雄
記念美術館

目に見えない空気や風の流れを「線」で表現した西村計雄。山を描くときは頂から吹き下ろす強風を勢いのある直線で、また花を描くときは風に吹かれて揺れ動く様子をリズムカルな曲線を用いて表しています。当館は西村計雄を含めた後志の画家たちによる「風の音」が聞こえてくるような作品を紹介します。

I N F O R M A T I O N

- 所在地
〒048-2202
岩内郡共和町南幌似143-2
- TEL
0135-71-2525
- URL
<http://www.musee-nishimura.jp/>
- 開館時間
9:00～17:00（入館16:30まで）
- 休館日
月・火曜日（祝日の場合は翌日以降の平日に振替）
- 観覧料
一般500(400)円／高校生200(150)円／
小中学生100(80)円
※（ ）内は10名以上の団体料金、JAF割引
- 交通
[JR]函館本線小沢駅下車
→バスまたはタクシー 10分



西村計雄「ヴァイオリンの音響」1955年

同時開催

夏から秋の展覧会
「お見せしたいのは山々ですが」

風の音

期間中のイベント

- 有島記念館
8/1 ギャラリートーク
「目でみて！耳を澄まして！」
- 9/12 コンサート
「～爽やかな秋風とともに～ 歌とピアノで紡ぐ 有島重武作品と名曲の調べ」

- 小川原脩記念美術館
7/25～8/31 夏休み小中高生観覧無料
8/29 えぞぶじ合唱団40周年記念コンサート

- 木田金次郎美術館
7/19 第32回木田金次郎生誕祭 記念講演会
石川孝織氏（釧路市立博物館学芸員）
「昭和30年代・北海道の鉄道旅～特別展示「木田金次郎と鉄道」に寄せて～」

- 8/5 夏休みワークショップ
講師：枝元善藏氏（アニメーター）

- 9/18 秋のナイトオープン

- 西村計雄記念美術館
7/18～8/11 夏休み！自由研究応援部隊
（工作コーナー登場）

- 7/18 トライアート「なが～い絵に挑戦！」
- 8/15 トライアート「納涼うちわ作りに挑戦！」
- 9/19 トライアート「布絵に挑戦！」

しりべしミュージアムロード・コンサート2026

音色いろいろ

- 出演
Oblique Harmony（オブリーク ハーモニー）
川口 晃（フルート）、浅原由香（オーボエ）、
樋本朱音（ヴィオラ）、原田侑来（クラリネット）
- 7月25日（土）
11:00～11:40 西村計雄記念美術館
15:00～15:40 一般財団法人
荒井記念美術館
- 18:00～18:40 木田金次郎美術館

- 7月26日（日）
11:00～11:40 有島記念館
15:00～15:40 小川原脩記念美術館

- 主催
しりべしミュージアムロードコンサート実行委員会
[各実施館・（公財）道銀文化財団]

- 後援
北海道銀行・北陸銀行

